

CULTURA &amp; ESPECTACLES

# Revista



► Emma Suárez, agasajada en el Festival de Cine de Málaga. P.56

FOTO: EFE

## LLACH, EN LA CUENTA ATRÁS



► Una actuación de Lluís Llach en Ciudad de México en el año 2005. FOTO: EFE

A una semana de su adiós en Verges, una campaña en internet pide un último concierto en el Camp Nou

POR ISAAC ALBESA

Un grupo de internautas ha lanzado una campaña a través de internet ([www.campanyes.org](http://www.campanyes.org)) para pedir a Lluís Llach que celebre su último concierto en el Camp Nou de Barcelona y reconsidere su intención de hacerlo en Verges el próximo sábado.

La campaña *Lluís Llach al Camp Nou*, que ayer por la noche llevaba recibidas cerca de 2.000 adhesiones, señala que el cantautor de Verges «es un trozo de nosotros» y que pocos artistas «han conse-

guido estar siempre al pie del cañón, renovar su mensaje y convertirse en referente para tres generaciones». Tras alabar que el músico haya decidido acabar su carrera en su pueblo de la infancia, «muy loable acabar con humildad y sin ruido», señala que deja un poso de «amargura e impotencia» a los que no estarán entre los «5.000 privilegiados», en referencia a las localidades que se pusieron a la venta se agotaron rápidamente.

La campaña sostiene que «algunos indeseables» quieren hacer negocio con la reventa de las en-

tradas (se pagan más de 500 euros en internet) y pide que «vuelva a llenar el Camp Nou», como en julio de 1985 en un multitudinario concierto que después fue recogido en un doble compacto.

De hecho, la demanda de entradas para el concierto de despedida de la gira 'i' y también de las actuaciones en directo de Llach, provocó la decisión de su empresa de management de añadir un segundo concierto que se realizará el próximo viernes en el mismo escenario de Verges. Las entradas para este segundo concierto de

Llach en Verges se pondrán a la venta este miércoles a través de Servicaixa a partir de las ocho de la mañana, según informó Andreas Claus Management, oficina del artista. Las actuaciones tendrán lugar en una carpa que se instalará en un terreno situado a la salida del pueblo conocida como La Mota.

Las fechas de despedida de Lluís Llach coinciden en la misma semana en que se cumplirán 40 años de su primera actuación, el 22 de marzo de 1967 en Terrassa (Barcelona). Llach anunció hace un año su intención de dejar los grandes conciertos y desde ese momento no ha parado.

### Cuatro canciones inéditas

El renovado interés de muchas personas por Lluís Llach ha hecho que

El miércoles se ponen a la venta 5.000 entradas para un segundo concierto en Verges

la revista *Enderrock* publique en su número de marzo un disco inédito con cuatro canciones en directo del recital *De Verges a Ceret* que el cantautor Lluís Llach y el músico de la Catalunya Nord Pascal Comelade ofrecieron en abril de 2004 en el Teatre Jardí de Figueres con motivo de un acto para recoger fondos para la plataforma ecologista *Salvem l'Empordà*.

Los beneficios que se consigan con la venta del disco *EP Abril 04* de Llach y Comelade irán otra vez al movimiento cívico y ecologista *Salvem l'Empordà*.

La historia del disco es muy curiosa. El día del concierto ninguno de los dos músicos tuvo la intención de grabar el concierto porque era como un «reencuentro entre amigos» y como no se anunció el concierto sólo había media platea llena. Durante estos años en la redacción de *Enderrock* corría una copia pirata del recital hecha por uno de los asistentes.

Después de que Llach y Comelade aceptaran la publicación del disco con un sonido bastante malo apareció otra copia hecha desde la mesa de audio del concierto porque el manager de Llach llamó al Teatre Jardí de Figueres para que grabaran el concierto y así tener un recuerdo de aquella noche, en la que el propio Comelade escogió los temas que se tocaron.

En la presentación del disco hace unos días, Pascal Comelade, después de tocar el tema de Llach *A Força de Nits*, regaló el piano con el que realiza todos sus conciertos al Museo del Juguete de Figueres.

### ‘Sempre més lluny’, nueva biografía

Son numerosas las biografías sobre Llach (más de 20). Hace unas semanas ha aparecido un nuevo libro. *Lluís Llach, sempre més lluny*, del fotógrafo Juan Miquel Morales y el periodista Omar Jurado. Publicado por la edi-

torial navarra Txalaparta y con traducción al catalán de la periodista tarraconense y colaboradora del *Diari*, Cinta S. Bellmunt, que anteriormente había editado junto a Josep R Grau *El noi de cal Vall* (*Cossetània*,

2004), este libro recoge los testimonios directos de los que han compartido la vida o el escenario con Llach. Se trata de una obra en la que el artista aporta su visión sobre la propia vida y el mundo donde le ha tocado vivir.



### Su compromiso, en un documental



Coincidiendo con la despedida de Lluís Llach, se proyecta en los cines –en Tarragona en Les Gavarres– la película documental *Llach: la revolta permanent*, dirigida por Lluís Danés, que recupera los sucesos de Vitoria, cuando

en el transcurso de una asamblea de trabajadores en el interior de una iglesia en la capital vasca el 3 de marzo de 1976, la actuación de la policía causó cinco muertos y más de cien heridos de bala. Araíz de estas muertes,

Llach compuso ‘Campanades a morts’, uno de sus mejores discos. 30 años después, Danés recupera estos acontecimientos y los liga con el compromiso social y político de Llach durante toda su trayectoria.